Technik der Welt



HiFi 8012 DIRECT DRIVE AUTOMATIC

HiFi 8032 TUNER/AMPLIFIER

HiFi 8021 CASSETTE DECK

HiFi 8093 PHASE LINEAR SPEAKER

HiFi 80 COMPONENT SYSTEM

HiFi international

HIFI 80



Technik, die man sehen, hören, fühlen kann

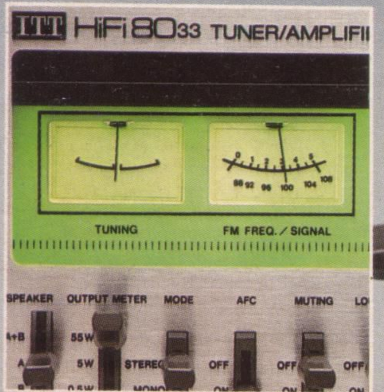
Mit der Reihe HIFI 80 von ITT präsentiert sich eine Technik, die alle Möglichkeiten der anspruchsvollen Musikreproduktion einschließt. Elektronische Perfektion verbunden mit mechanischer Präzision. Ein technisches Konzept nach Maßstäben, die internationale Gültigkeit besitzen. HIFI 80 ist die Verwirklichung einer Technik, die auch den HiFi-Enthusiasten begeistert.

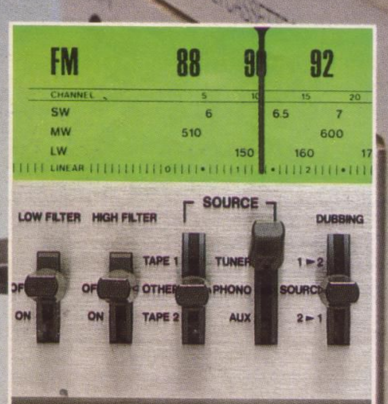
HiFi-Stereo-Komponenten, die dem Benutzer umfangreiche Möglichkeiten der Klangbeeinflussung erlauben. Durch zahlreiche Filter zur Beeinflussung einzelner Frequenzbereiche, die mit griffigen Schaltern aktiviert werden können. Und durch handfeste Regler, die durch ihre leichte Rastung eine feinfühlige Einstellung gestatten.

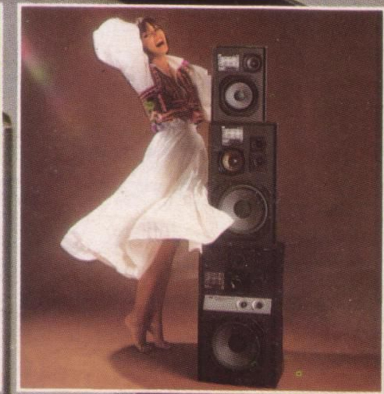
Umfangreiche Anzeige-Funktionen durch beleuchtete Instrumente und Leuchtdioden, sowie eine großdimensionierte Flutlicht-Skala dienen der Überwachung aller Vorgänge, der exakten Senderabstimmung und der Aufnahmekontrolle beim Tape Deck.

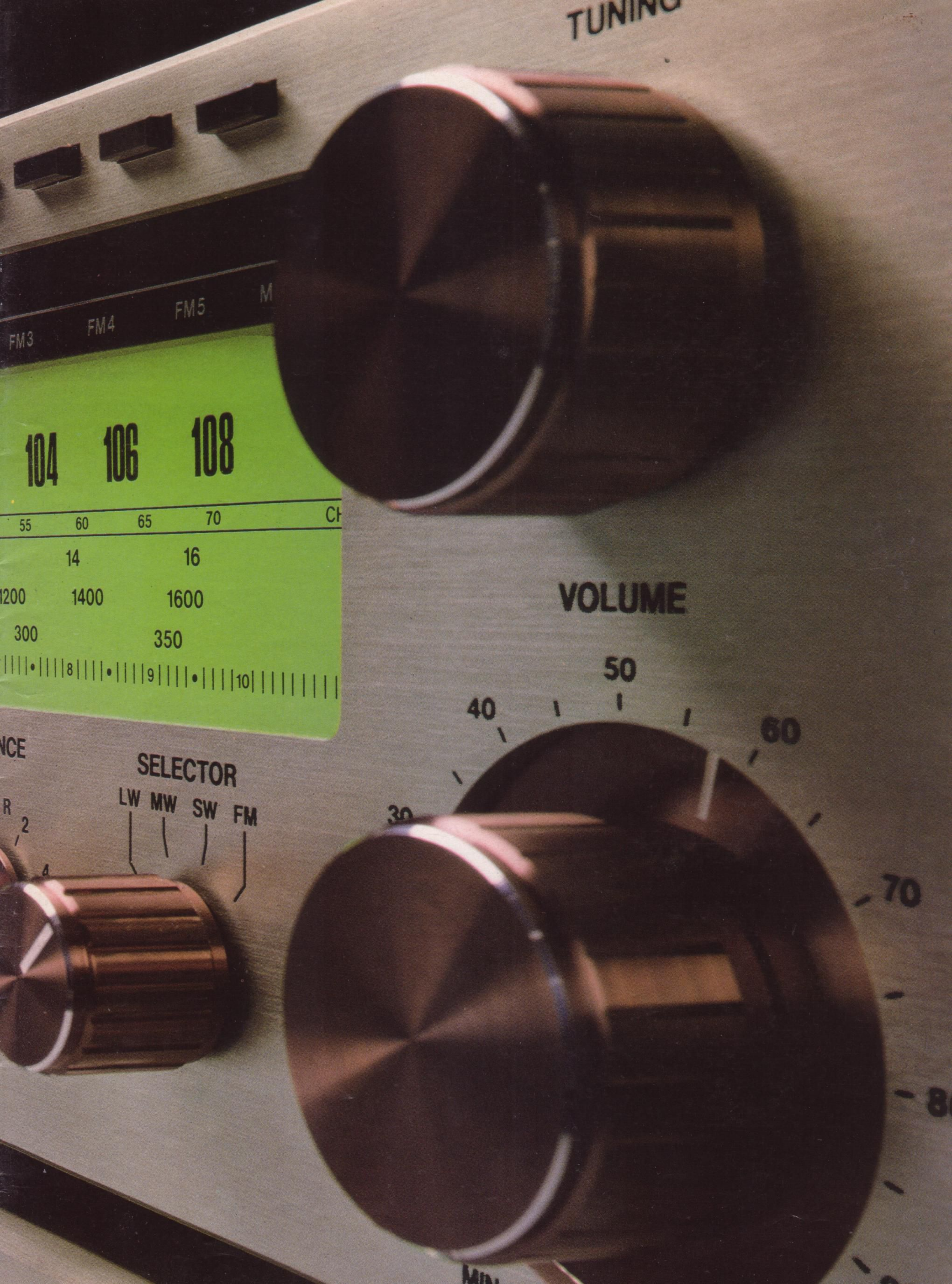
Die solide Konstruktion der einzelnen Komponenten in Ganzmetall-Gehäusen und matt gebürsteten Alu-Fronten bietet optimalen Schutz für die wertvolle Elektronik im Inneren.

Hinter der Reihe HIFI 80 steht die Summe der Erfahrung aus weltweiter Forschung und Entwicklung auf dem permanent fortschreitenden Gebiet der Elektronik.









FM3
FM4
FM5
104
106
108
55
60
65
70
14
16
1400
1600
300
350
8
9
10
VOLUME
40
50
60
30
70
SELECTOR
LW
MW
SW
FM
R
2
4

HIFI 80


ITT HiFi 8012 DIRECT DRIVE AUTOMATIC
ITT HiFi 8031 TUNER/AMPLIFIER
ITT HiFi 8021 CASSETTE DECK
ITT HiFi 80 COMPONENT SYSTEM
ITT HiFi 8092

SYSTEM COMPONENTS RACK

Die funktionsgerechte Zusammenfassung aller Komponenten

Die einzelnen Komponenten der Reihe HIFI 80 von ITT bilden ein homogenes HiFi-System. Receiver, Plattenspieler und Tape Deck sind in Technik und Gestaltung bis ins Detail aufeinander abgestimmt und je nach der persönlichen Vorstellung miteinander kombinierbar. Die Receiver bieten unterschiedliche Leistungen für unterschiedliche räumliche Gegebenheiten.
So vielseitig die Möglichkeiten der einzelnen Komponenten sind, so anpassungsfähig ist auch das HIFI 80 SYSTEM COMPONENTS RACK. Es faßt alle Komponenten in kompakten Dimensionen zusammen. Sein Konstruktionsprinzip erlaubt maximale Variabilität. Die elegante Ausführung in Mooreiche bildet eine betont wohnliche Zusammenfassung der kompletten HIFI 80-Technik, einschließlich einer umfangreichen Schallplatten-Sammlung, die hinter einer Abdeckung aus getöntem Glas staubsicher untergebracht ist.
Die unterschiedlichen HIFI 80-Klangstrahler sind nicht nur optimal auf die Verstärkerleistung des verwendeten Receivers abgestimmt, sondern verdeutlichen auch durch ihre äußere Erscheinung, daß sie Teil eines umfassenden HiFi-Systems sind.

Die Abmessungen des bestückten Turmes: Breite 52,8 cm, Höhe ca. 74 cm (incl. Rollen), Tiefe 37,5 cm.

Für den Fall, daß eine Unterbringung zum Beispiel in einer bestehenden Schrankwand erwünscht ist, sind zu den einzelnen Komponenten der Reihe HIFI 80 auch passende Holzpaneele lieferbar, die an die Gehäuseseite geschraubt werden können.





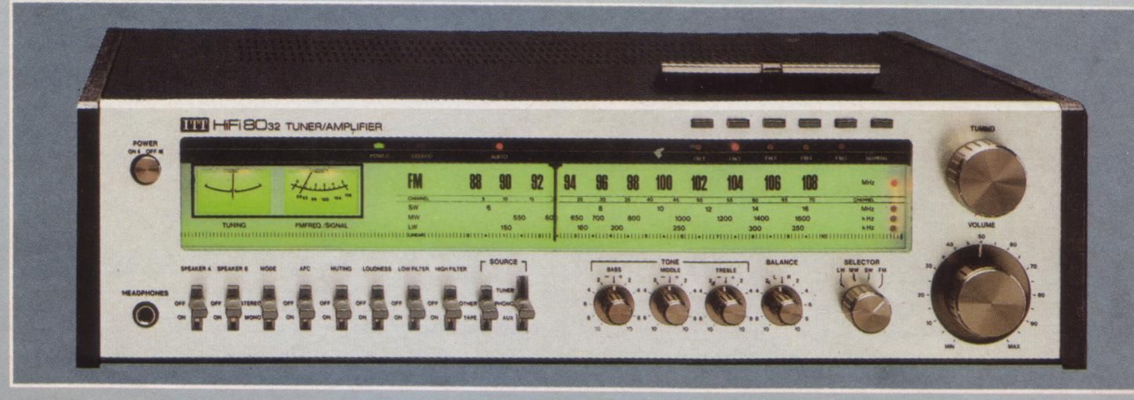
HIFI 8031

Erhältlich nur zusammen mit dem SYSTEM COMPONENTS RACK.



Receiver

HIFI 8032



Die Receiver-Alternativen der Reihe HIFI 80 wurden in ihrer technischen Auslegung speziell auf die durch ein besonders dichtes Sendernetz gekennzeichneten europäischen Empfangs-Verhältnisse abgestimmt. Geschaffen für den HiFi-Kenner mit professionellen Ambitionen. HiFi-Receiver mit interessanten schaltungstechnischen Möglichkeiten, die auch eine kreative Anwendung zulassen. Mit einem Niveau an Leistung und Ausstattung, das selbst in dieser Klasse seinesgleichen sucht.

Abstimm-Instrumente

Ein Feldstärke-Instrument dient zur exakten Sender-Abstimmung auf allen Frequenzbereichen. Bei Programmierung der 5 UKW-Festsender dient es gleichzeitig als FM-Frequenzanzeige. Zur genauen Abstimmung bei UKW-Empfang dient ein separates Instrument zur Mittenanzeige.

Anzeige-Funktionen

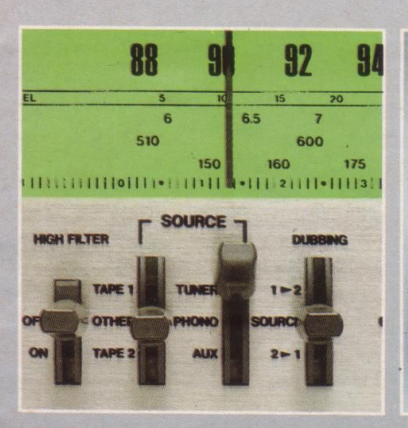
Das jeweils gewählte Eingangssignal - Wellenbereich, UKW-Festsender, oder externe Tonquelle - wird jeweils durch eine Leuchtdiode (LED) angezeigt. Bei der Variante HIFI 8033 erfolgt zusätzlich noch die Visualisierung der abgegebenen Ausgangsleistung durch eine Leuchtdioden-Kette.

Regelbare Funktionen

Die manuelle Senderwahl für alle Frequenzbereiche erfolgt mit einem Abstimmknopf, der eine feinfühlige Senderabstimmung zuläßt (Flywheel Tuning). Die Regler für die Klang- und Lautstärkeregelung sind zur präzisen Einstellung mit einer leichten Rastung versehen.

HIFI 8033







Schaltbare Funktionen

Die Wahl des gewünschten Eingangssignals (Sender, bzw. externe Tonquelle) erfolgt durch einen Rastschalter.
Der jeweilige Betriebszustand (Source), die AFC-Funktion, Klangfilter, Muting, Loudness und die Schaltung der Lautsprecher-Ausgänge erfolgt durch Kippschalter.

Bei der Variante HIFI 8033 besteht noch dazu die Möglichkeit, zum Beispiel ein zweites Tonbandgerät (über eine Frontbuchse) anzuschließen und - unabhängig von der gerade auf Wiedergabe geschalteten Tonquelle – direkte Überspielungen vorzunehmen (Tape Dubbing).

Anschluß-Möglichkeiten

Um eine Adaption an unterschiedliche Stecker-Normen zu erreichen, wurden die Receiver der Reihe HIFI 80 mit umfangreichen Anschlußmöglichkeiten ausgestattet.

Genaue technische Daten am Ende diese Prospektes.

+ ITT PLUSPUNKTE +

HIFI 8031/HIFI 8032/HIFI 8033

HiFi nach DIN 45 500

Musik-/Nennleistung
2 x 90/2 x 55 Watt (HIFI 8033)
2 x 70/2 x 35 Watt (HIFI 8032)
2 x 55/2 x 25 Watt (HIFI 8031)

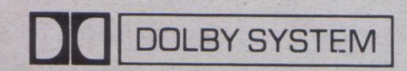
Übertragungsbereich:
40–20 000 Hz (HIFI 8031)
20–30 000 Hz (HiFi 8032/8033)
Klirrfaktor (1 kHz): ≦ 0,1%

4 Bereiche (UKW, KW, MW, LW)
Muting-Taste (HIFI 8032/8033)
5 UKW-Festsender
Feldstärke-Instrument
Mittenabstimmung

Bässe- und Höhenregler (HIFI 8031)
Bässe-, Mitten- und Höhenregler (HIFI 8032/8033)
Loudness-Schalter
Rauschfilter
Rumpelfilter (HIFI 8032/8033)

LED-Anzeige der Verstärkerleistung (HIFI 8033)
Tape-Dubbing-Einrichtung (HIFI 8033)





GERMANY

HiFi

DIN 45500

Tape-Deck

HIFI 8021

HIFI 8021 bezeichnet ein Cassetten-Tape-Deck für den Anspruchsvollen. In Design und technischer Leistung optimal auf die übrigen Komponenten der Reihe HIFI 80 abgestimmt. Präzise Mechanik für robusten Alltagsbetrieb. Hochwertige Elektronik für originalgetreue Musikreproduktion. Umfangreiche Schalt- und Anzeigefunktionen. Und zahlreiche Anschlußmöglichkeiten.

Anzeige-Funktionen

Zwei exakte VU-Meter und je eine Leuchtdiode zur Peak-Anzeige dienen zur Aufnahme-Überwachung. Zwei weitere Leuchtdioden zeigen die Einschaltung der Aufnahme- und der DOLBY*-Funktion an.

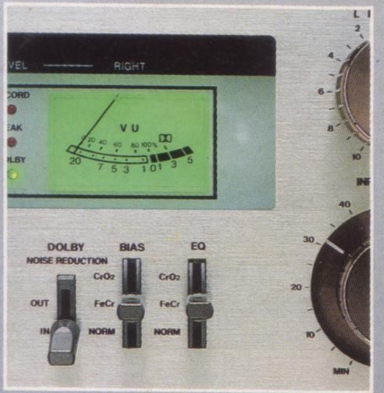
Aussteuerung

Zur feinfühligen Aufnahme-Aussteuerung dienen ein Drehknopf mit leichter Rastung und ein zusätzlicher Balance-Regler.



Bandlauf-Steuerung

Die Cue- und Review-Einrichtung erleichtert die Suche eines gewünschten Musikstückes.
Die Memory-Einrichtung des Bandzählwerkes dient der raschen Ansteuerung einer vorbestimmten Bandstelle.
Das Cassetten-Fach wird nach Auslösung hydraulisch gedämpft ausgefahren.



Schaltbare Funktionen

Das DOLBY*-Rauschunterdrükkungs-System dieses Tape-Decks wird nach Betätigen eines Kipp-Schalters (Toggle-Switch) aktiviert.
Zur Anpassung an das verwendete Bandmaterial sind separate Schalter für Vormagnetisierung (Bias) und Entzerrung (Equalization) vorhanden.

+ ITT PLUSPUNKTE +

- HIFI 8021
- HIFI nach DIN 45 500
- Manuelle Aussteuerung
- Übertrag.-Bereich (Ferrochrom): 40–15 000 Hz
  Klirrfaktor: 0,5%
  Gleichlauf-Schw.: ≦ 0,1%
- DOLBY-Rauschunterdrückung
- 2 VU-Meter und Peak-Anzeige
- Bandsorten-Umschalter getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung
- Kopfhörer-Anschluß
- Automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
- Bandzählwerk mit Memory-Einrichtung
- Ultraharter Permalloy-Tonkopf

* Die Bezeichnung »DOLBY« und das Doppel-D-Zeichen sind Markenzeichen der Dolby Laboratories, die Verwendung dieses Rauschunterdrückungs-Systems erfolgt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Genaue technische Daten am Ende dieses Prospektes.

HIFI 8012

GERMANY
HiFi
DIN 45500

Plattenspieler

HIFI 8011

Die Schallplatte stellt nach wie vor eine der bedeutendsten Tonquellen für den Musikfreund dar. Ob klassische Musik, Jazz oder Pop – auf Schallplatten findet er nahezu jeden Interpreten.
Zur Übertragung der vollen Aufzeichnungsqualität einer Schallplatte werden hohe Anforderungen an Laufwerk und Abtastsystem eines Plattenspielers gestellt.

Direct-Drive-Laufwerk

Durch den direkten Antrieb des Plattentellers ohne zwischengelagerte Übertragungselemente werden optimale Bedingungen für geringstmögliches Rumpeln und maximalen Gleichlauf geschaffen. Das aktive Leucht-Stroboskop ermöglicht die exakte Feineinstellung der Laufgeschwindigkeiten des elektronisch geregelten Laufwerkes. Beim HIFI 8012 geschieht dies durch getrennte Regler für 33 und 45 U/Min.



Automatik-Funktion

Der Tonarm-Aufsetzpunkt und die korrekte Geschwindigkeit wird automatisch in Abhängigkeit von der eingestellten Plattengröße bestimmt. Für Singles, die mit 33 U/Min. gefahren werden (EP's), oder für direktgeschnittene Platten ist diese Automatik-Funktion beim HIFI 8012 manuell umschaltbar.

+ ITT PLUSPUNKTE +

HIFI 8011/HIFI 8012

HIFI nach DIN 45 500

Magnet-Tonabnehmer-System Audio Technica AT 12 XE (HIFI 8012)
Audio Technica AT 71 (HIFI 8011)

Geschwindigkeits-Einstellung kombiniert mit Plattengröße (zusätzlich Manuell Umschaltbar) (HIFI 8012)

Laufwerk:
Direktantrieb (Direct Drive)
Automatischer oder manueller Betrieb (HIFI 8012)
Halbautomatischer Betrieb (HIFI 8011)
2 Geschwindigkeiten (33, 45)
Gewichtsbalancierter S-Tonarm

Einstell-Funktionen:
Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
Auflagekraft-Einstellung
Antiskating-Einstellung
Drehzahl-Feinregulierung
Leucht-Stroboskop

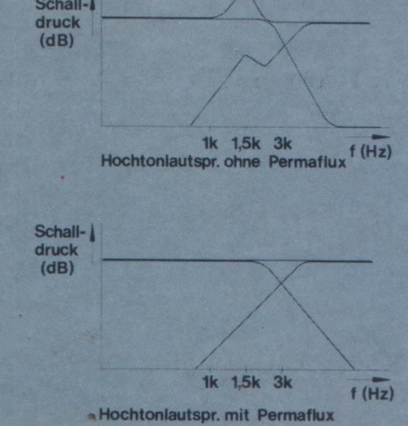




HiFi-Klangstrahler der neuen Generation

Die Übertragungsqualität von HiFi-Stereo-Systemen nähert sich immer mehr dem Bereich des physikalisch Möglichen. Um dieses technische Qualitätsniveau auch hörbar zu machen, wurde – speziell für die Reihe HiFi 80 von ITT – eine neue Generation von Klangstrahlern entwickelt.
Mit den Klangstrahlern der Reihe HiFi 80 wurden neue Techniken realisiert, neue Werkstoffe eingesetzt. Problemlösungen im Detail, die alle dem Ziel dienen, Musik in der vollen Reinheit und Transparenz des Originals zu reproduzieren.

- Ein neu entwickelter PERMEAFLUX-Kalotten-Hochtöner mit einer Kalotte aus Makrofol und einem extrem dünnen Schwingspulenträger aus Aluminium garantiert höchste Impulstreue im gesamten Übertragungsbereich.



- Die Schwingspulen des Hochtöners sind in einem magnetischen Öl gelagert, das dem schwingenden System eine ideale Dämpfung verleiht. Außerdem resultiert daraus eine wesentliche Erhöhung der Belastbarkeit.

- Abmessungen und Inneneinrichtungen von Hörräumen sind sehr unterschiedlich. Teppiche, Polstermöbel, Vorhänge und Holzverkleidungen können den Raum stark bedämpfen und somit das Hörerlebnis beeinflussen. Der Pegel des Hochtonbereiches (HIFI 8092) bzw. des Hoch- und Mitteltonbereiches (HIFI 8093) läßt sich selektiv durch Drehregler auf die akustischen Eigenschaften des Hörraumes abstimmen.

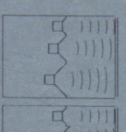
- Die mit LED's bestückte Kontrolleinrichtung visualisiert die aufgenommene Verstärkerleistung. Dadurch



wird es ermöglicht, den Klangstrahler in seinem optimalen Leistungsbereich zu betreiben. Die rote Anzeige zeigt eine eventuelle Überlastung des Hochtonbereiches an, wie sie zum Beispiel durch einen

Defekt am Verstärker oder durch andere extreme Übertragungsbedingungen auftreten könnte.

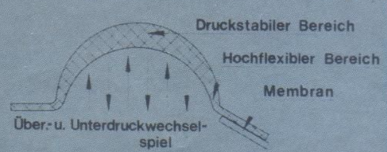
- Die abgestufte Anordnung der Lautsprecher auf der Schallwand gleicht Laufzeitunterschiede zwischen den einzelnen Systemen aus (phasenkorrekte Abstrahlung). Dadurch wird erreicht, daß die durch die einzelnen Systeme wiedergegebenen Einzelspektren des Tones gleichzeitig das Ohr erreichen.



herkömmlich aufgebauter Klangstrahler

phasenkorrekt aufgebauter Klangstrahler

- Beim Tieftöner wird durch Verwendung einer progressiven Sicke mit mathematisch bestimmter Stärkenfunktion aus Polyurethanschaum maximale



Beweglichkeit erreicht. Im unteren Bewegungsbereich besteht sehr hohe Flexibilität (und dadurch hohe Impulstreue). Im Grenzbereich dagegen progressive Bedämpfung (und dadurch Minimierung des Klirrfaktors).



Fußgestell BF 1

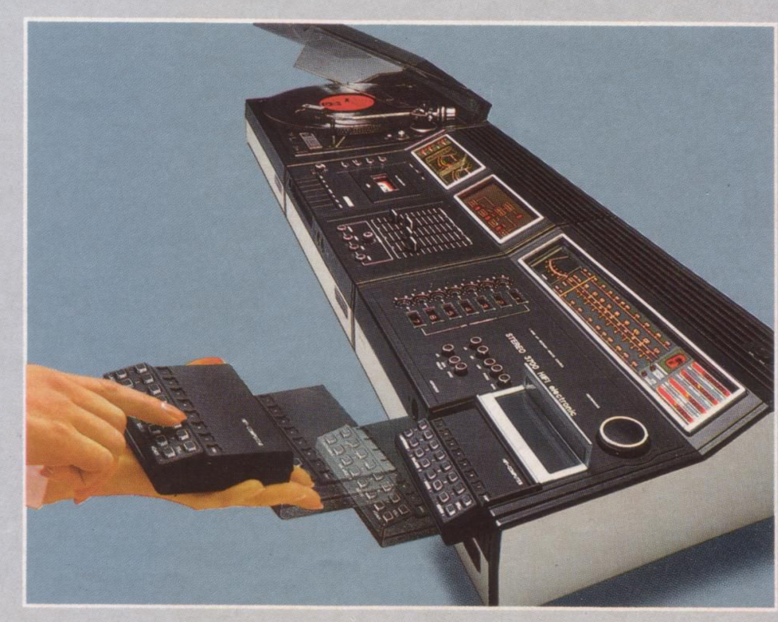
Das Fußgestell bietet die Möglichkeit, Klangstrahler ohne Probleme am akustisch günstigsten Standort aufzustellen. Um die beste Ausnutzung des Raumes und der Klangstrahler zu erreichen, ist das Fußgestell BF 1 im Neigungswinkel (ca. 15°) verstellbar.

Die genauen technischen Werte der HiFi-80-Klangstrahler befinden sich am Ende dieses Prospektes.

HiFi-Stereo mit Fernbedienungs-Komfort

HIFI SYSTEM CONSOLE 702

Mit dem SYSTEM 700 hat ITT den logischen Gedanken verwirklicht, die Bedienungselemente einer HiFi-Stereo-Anlage dahin zu verlegen, wo sie auch am besten ihren Zweck erfüllen – in die Hand des Benutzers. Denn welches ist der günstigste Ort, um zum Beispiel den Klang, die Lautstärke, oder die Stereo-Balance einzustellen, wenn nicht der Sessel, in dem man es sich gerade bequem gemacht hat, um Musik zu hören, sich zu entspannen.
Das SYSTEM 700 ist die Verwirklichung eines technischen Konzeptes, das sich an den Forderungen seiner Benutzer orientiert. Audio-Hilfsmittel, die eine aktive Einbeziehung in audiovisuelle Hobbies ermöglichen. HiFi-Stereo-Geräte, gestaltet nach Gesichtspunkten der Ergonomie. Gemessen am Menschen. Mit sichtgerecht angeordneten Anzeige-Instrumenten, klar gegliederten Bedien-Elementen und kompakt-flachen Ausmaßen.
Die einzelnen HiFi-Stereo-Bausteine und -Kombinationen des SYSTEM 700 wurden in einem Design gehalten, das sich harmonisch in die bestehende Wohnraumgestaltung einfügt, ohne dabei zum technischen Fremdkörper zu werden. Auf Sideboards, in Schrankwänden, oder in maßgeschneiderten, mobilen HiFi-System-Konsolen.



SYSTEM 700

HIFI SYSTEM RACK 701

Die HIFI SYSTEM CONSOLE 702 vereint einerseits die drei Grundbausteine des SYSTEM 700 zu einem kompakten, mobilen Heimtonstudio. Andererseits bietet sie Platz für die Kombination »stereo 7700 hifi compact«, da der Mittelsteg herausnehmbar ist.
Mit viel Raum für die Schallplatten-Sammlung und für ein umfangreiches Compact-Cassetten-Archiv. Sie ist sowohl (wie abgebildet) mooreichefarbig, als auch nußbaum- und mahagonifarbig erhältlich.
Abmessungen (mit Geräten):
Breite 87,9 cm, Höhe ca. 77 cm, Tiefe 40,5 cm.

Im HIFI SYSTEM RACK 701 von ITT präsentieren sich die Grundbausteine des SYSTEM 700 raumsparend, funktionell und unaufdringlich modern.
Recorder und Receiver sind beweglich untergebracht. So ist zum Beispiel der Recorder für die intensive Beschäftigung mit den Möglichkeiten des integrierten Mischpultes (etwa bei der kreativen Gestaltung eigener Musikprogramme, oder der Dia- und Schmalfilm-Vertonung) herausziehbar.
Abmessungen (mit Geräten):
Breite 45,1 cm, Höhe ca. 104 cm, Tiefe 40,5 cm.



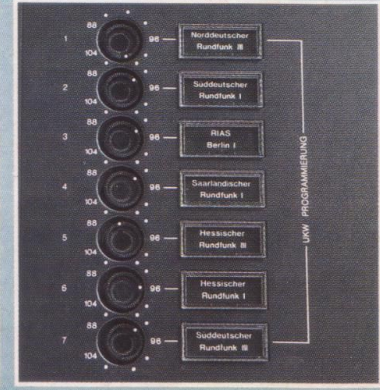




STEREO 3700 hifi

Jetzt kann man es sich so richtig bequem machen, um Stereo zu hören. STEREO 3700 HIFI, die Grundkomponente des SYSTEM 700 bietet alle Voraussetzungen dafür. Denn statt vieler Knöpfe und Regler am Gerät sind hier alle primären Bedien-Funktionen auf einer fortschrittlichen Bedienungs-Cassette zusammengefaßt. Damit geschieht alles bequem vom Sessel aus.





+ ITT PLUSPUNKTE +

STEREO 3700 HIFI
HiFi nach DIN 45 500
Musik-/Nennleistung:
2 x 50/2 x 30 Watt
Übertragungsbereich:
30–20 000 Hz
Klirrfaktor (1 kHz): ≦ 0,3%
3 Bereiche (UKW, MW und LW)
AFC abschaltbar
7 UKW-Festsender
Feldstärke-Instrument
Ultraschall-Bedienungs-Cassette
Festsender-Anzeige
LED-Display
Besonderheiten:
»Ideal-Fidelity«-Einrichtung

Ideal-Fidelity

Die „Ideal-Fidelity"-Taste aktiviert ein dynamisches System zur wirksamen Wiedergabe-Rauschunterdrückung.

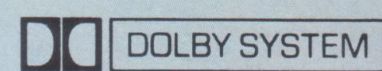
Bedienungs-Cassette

Sie kann mit einem Griff aus dem Geräte-Fach entnommen werden und wird so zur komfortablen Ultraschall-Fernbedienung.

Festsender

Praktische, beleuchtete Einsteckschildchen dienen zur eindeutigen Identifikation der 7 UKW-Festsender.

STEREO RECORDER 2700 hifi regie





Diese HiFi-Stereo-Komponente, bestehend aus einem hochwertigen Cassetten-Recorder und einem 4-Kanal-Stereo-Mischpult, wurde für die bewußte Gestaltung eigener Tonband-Aufnahmen konzipiert.
Eine (an professioneller Technik orientierte) Vorhör-Einrichtung ermöglicht beim Mischpult das Hineinhören in eine noch nicht aufgezogene Tonquelle, um dann zum Beispiel genau an der richtigen Stelle „abfahren" zu können.
Eine praktische Arbeitshilfe ist das Leucht-Display, auf dem alle mit dem Mischpult durchgeführten Operationen optisch angezeigt werden.

Ausführliche technische Daten am Ende dieses Prospektes.



+ ITT PLUSPUNKTE +

STEREO RECORDER 2700 HIFI REGIE

HiFi nach DIN 45 500

Gleichlaufschwankungen: ≦ ± 0,1%
Übertragungsbereich (Chromband): 40–14 000 Hz
Klirrfaktor: ≦ 1%

Manuelle oder automatische Aufnahme-Aussteuerung
2 VU-Meter
LED-Funktionsanzeige
DOLBY-System
DLPF-Rauschunterdrückung
Bandsorten-Umschalter

Integriertes Mischpult mit Cue-Einrichtung und Funktions-Leuchtdisplay



PHONO 1700 HiFi

Die Plattenspieler-Komponente PHONO 1700 HIFI ist in Design und technischer Leistung auf die übrigen Komponenten des SYSTEM 700 abgestimmt.
Es handelt sich hierbei um ein Automatik-Laufwerk (DUAL 481) mit den Vorteilen des Riemenantriebs und magnetischem Tonabnehmer-Systems (Shure M 95 G-LM).
Ein Leucht-Stroboskop dient zur genauen Drehzahl-Feinregulierung der beiden Geschwindigkeiten.
Die stufenlos arretierbare Klarsichthaube ist nach vorne offen und läßt somit die staubgeschützte Bedienung im geschlossenen Zustand zu.

+ITT-Pluspunkte+

PHONO 1700 HIFI

HiFi nach DIN 45 500

Typ: DUAL 481

Magnet-Tonabnehmer-System (Shure M 95 G-LM)

Laufwerk:
Riemenantrieb
Automatischer oder manueller Betrieb
2 Geschwindigkeiten (33, 45)
Kardanisch gelagerter Tonarm

Einstell-Funktionen:
Hydraulischer Tonarmlift
Auflagekraft-Einstellung
Antiskating-Einstellung
Drehzahl-Feinregulierung
Leucht-Stroboskop





HiFi-Stereo mit System

Klangbausteine zum Kombinieren

Das Pult-Design der einzelnen HiFi-Stereo-Komponenten des SYSTEM 700 wurde nach ergonomischen Gesichtspunkten entwickelt. Alle Anzeigeinstrumente liegen sichtgerecht auf der Schräge, alle Bedienelemente griffgünstig auf der Ebene.
Das Non-Plus-Ultra der Ergonomie ist jedoch die Bedienungs-Cassette, mit der die Wiedergabe vorteilhaft von der Perspektive des Hörens aus gesteuert wird.
Der äußere Aufbau der einzelnen Komponenten des SYSTEM 700 läßt zahlreiche Plazierungsmöglichkeiten innerhalb des Wohnbereiches zu.

STEREO 7700 hifi compact

Diese HiFi-Stereo-Musikanlage faßt die Vorteile des SYSTEM 700 unter einer Haube zusammen. Den außergewöhnlichen Komfort bestimmt auch hier die herausnehmbare Fernbedienungs-Cassette zur Steuerung aller primären Wiedergabe-Funktionen.

LED-Display

Ein Leuchtdioden-Display dient zur elektronischen Anzeige der fernbedienbaren Funktionen:

- Lautstärke
- Stereo-Balance
- Bässe
- Höhen
- UKW-Festsender

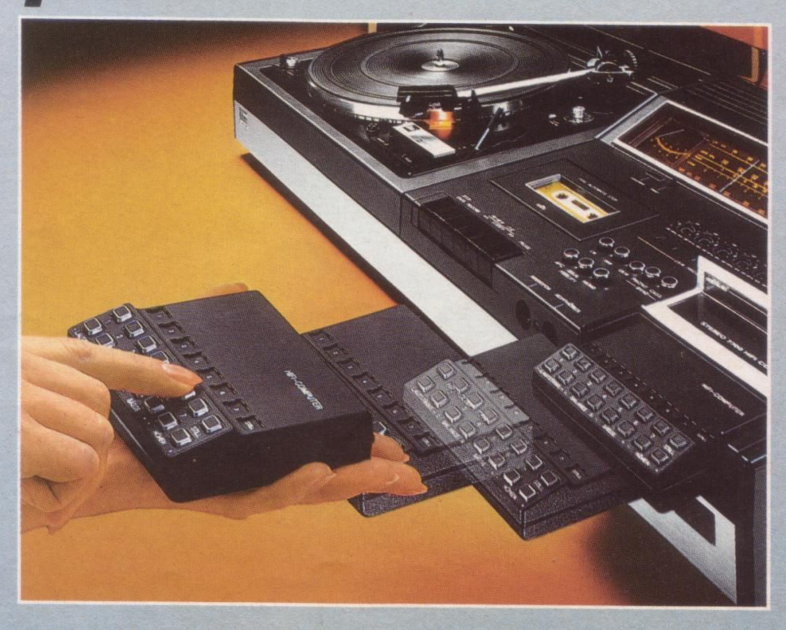
Festsender

Zur eindeutigen Identifikation der 7 UKW-Festsender dienen praktische Einsteck-Schildchen (mit Stationsnamen) für Gerät und Bedienungs-Cassette.

Ideal-Fidelity

Mit der »Ideal-Fidelity«-Taste werden je nach Betriebsart folgende Funktionen ausgelöst:

- Bei Wiedergabe von Schallplatten und Bandaufnahmen wirkt sie als dynamische Rauschunterdrückung (DLPF).
- Bei LW- und MW-Empfang wird eine störungsfreiere Wiedergabe erreicht.
- Bei UKW-Fernempfang wirkt sie als Stereo-Rauschfilter.





Recorder

Der integrierte Cassetten-Recorder ist durch zahlreiche Automatik-Funktionen ganz auf die komfortable Aufnahme und Wiedergabe von Musik ausgelegt:

- Automatische Aussteuerung
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Cue- und Review-Einrichtung
- »Pause«-Taste
- Bandzählwerk

Plattenspieler

Der integrierte HiFi-Automatik-Plattenspieler (DUAL 481) entspricht dem Baustein PHONO 1700 HIFI. Er ist mit einem Riemenantrieb ausgerüstet.

+ ITT PLUSPUNKTE +

STEREO 7700 HIFI COMPACT

HiFi nach DIN 45500

Musik-/Nennleistung:
2 x 50/2 x 30 Watt
Übertragungsbereich:
30-20000 Hz
Klirrfaktor (1 kHz): ≦ 0,3%

3 Bereiche (UKW, MW und LW)
AFC abschaltbar
7 UKW-Festsender-Tasten

Automatic-Recorder mit Bandzählwerk und »Pause«-Taste

Phono-Teil identisch mit der Komponente PHONO 1700 HIFI

Besonderheiten:
Fernbedienungs-Cassette
LED-Funktionsdisplay
»Ideal-Fidelity«-Einrichtung



Kompakte Cassetten-Music-Center

In diesen beiden HiFi-Stereo-Kompaktanlagen mit 90 Watt Musikleistung finden Freunde der Compact-Cassette äußerst sinnvolle und praktische Kombinationen. Hier ist alles beieinander, das der hochwertigen Aufnahme und Wiedergabe dient.
Beim Modell „STEREO 5650 hifi cassette" sogar ein praktisches Ablagefach für den raschen Zugriff auf bis zu 16 Cassetten.

Der Receiver-Teil bietet zahlreiche Details, die weit über den Bereich des rein Notwendigen hinausgehen und vielseitige Anwendungsmöglichkeiten erlauben:
- Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare.
- Quadro-Raumklang-Taste
- „UKW-Fern"-Taste zur Rauschunterdrückung bei Fernempfang
- Monitor-Taste

Der integrierte HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder erlaubt wahlweise automatische oder manuelle Aussteuerung. Für hochwertige Musikaufnahmen stehen das DOLBY-System und das DLPF-System zur dynamischen Wiedergabe-Rauschunterdrückung zur Verfügung. Der Bandsorten-Umschalter erlaubt die Verwendung unterschiedlicher Bandmaterialien.

Festsender

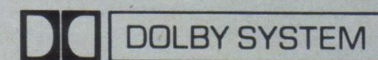
Zur eindeutigen Identifikation der 7 UKW-Festsender dienen praktische Kennzeichnungs-Schildchen.

Klangstrahler

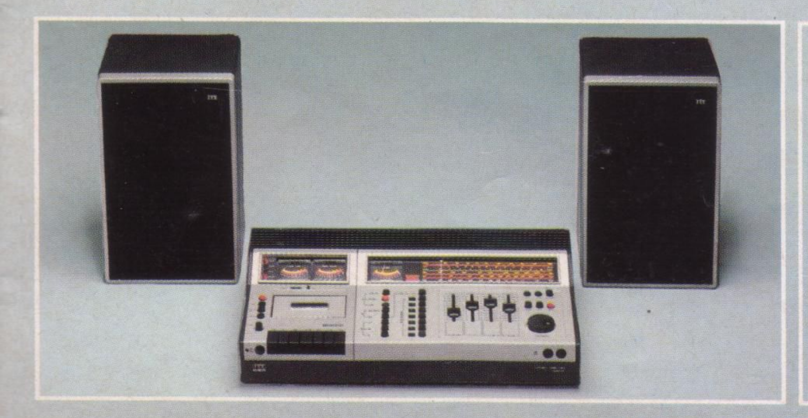
Optimale Wiedergabequalität wird durch die Kombination mit den Klangstrahlern „B 700" erreicht.

STEREO 5600 hifi cassette

STEREO 5650 hifi cassette



Die Bezeichnung »DOLBY« und das Doppel-D-Zeichen sind Markenzeichen der Dolby Laboratories. Die Verwendung dieses Rauschunterdrückungs-Systems erfolgt unter Lizenz von Dolby Laboratories.



+ ITT PLUSPUNKTE +

STEREO 5600/5650
HIFI CASSETTE

HiFi nach DIN 45500

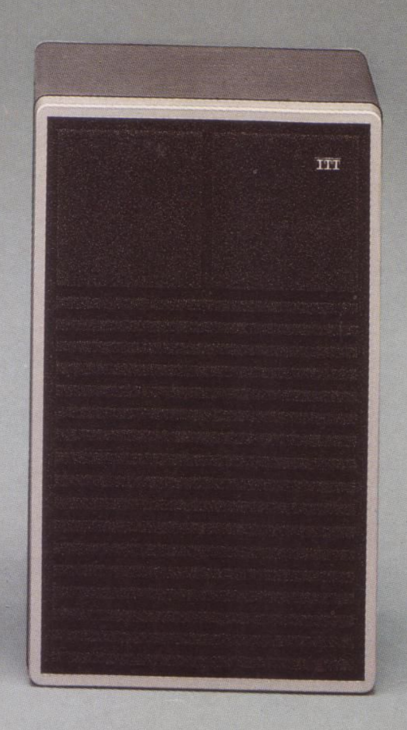
Nenn-/Musikleistung:
2 x 30/2 x 45 Watt
Übertragungsbereich:
20–20000 Hz
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2%

4 Bereiche (UKW, KW, MW, LW)

UKW-Fern-Taste
AFC abschaltbar
7 UKW-Festsender-Tasten

Automatic-Recorder mit automatischer oder manueller Aufnahme-Aussteuerung
DOLBY-System
DLPF-Rauschunterdrückung
Bandsorten-Umschalter





HiFi-Klangstrahler B 700

Der HiFi-Klangstrahler B 700 wurde in seiner gesamten Auslegung speziell auf die HiFi-Stereo-Komponenten des SYSTEM 700 abgestimmt. Er bildet mit dem SYSTEM 700 eine technische und formale Einheit.
Die für einen 3-Weg-Klangstrahler betont kompakt gehaltenen Abmessungen der B 700 erleichtern die Integration in jeden bestehenden Wohnbereich.
Ein neues Tiefton-System (LPT 175) verleiht dem Klangbild auch im Baßbereich hervorragende Impulstreue und ausgewogene Transparenz. Die Frontbespannung besteht aus einem speziellen, extrem schalldurchlässigen Akustikschaum, der nicht nur ästhetisch zufriedenstellt, sondern auch eine verfärbungsfreie Wiedergabe ermöglicht.
Das Gehäuse des HiFi-Klangstrahlers B 700 besteht aus geschäumtem Polyurethan, das hervorragende Dämpfungseigenschaften aufweist.



SKH 400

Dieser Kopfhörer mit großen, gut abgedichteten Ohrmuscheln paßt zu allen HiFi-Stereo-Anlagen mit Kopfhörer-Anschlußbuchsen nach DIN (wie bei SYSTEM 700).



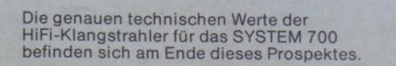
HSM 4

Dieses hochwertige HiFi-Stereo-Mikrofon-Set besteht aus zwei Kondensator-Richtmikrofonen mit Nierencharakteristik (2 kOhm Impedanz).

HiFi-Kugelstrahler K 1-70

Die bemerkenswert hohe Belastbarkeit und das günstige Preis/Leistungs-Verhältnis der Kugelstrahler K 1-70 erfüllen alle Forderungen anspruchsvoller HiFi-Freunde. Durch das Zweiweg-System mit je 4 Lautsprechern wird ein vollkommenes Rundum-Hörerlebnis vermittelt. Es entsteht – unabhängig von der Position des Zuhörers – ein idealer Höreindruck. Das Klangbild eines Konzertsaales zum Beispiel, das aus einer Kombination aus direktem und indirektem Schall besteht, wird durch die Rundum-Abstrahlung der K 1-70 im Wohnraum naturgetreu wiedergegeben.

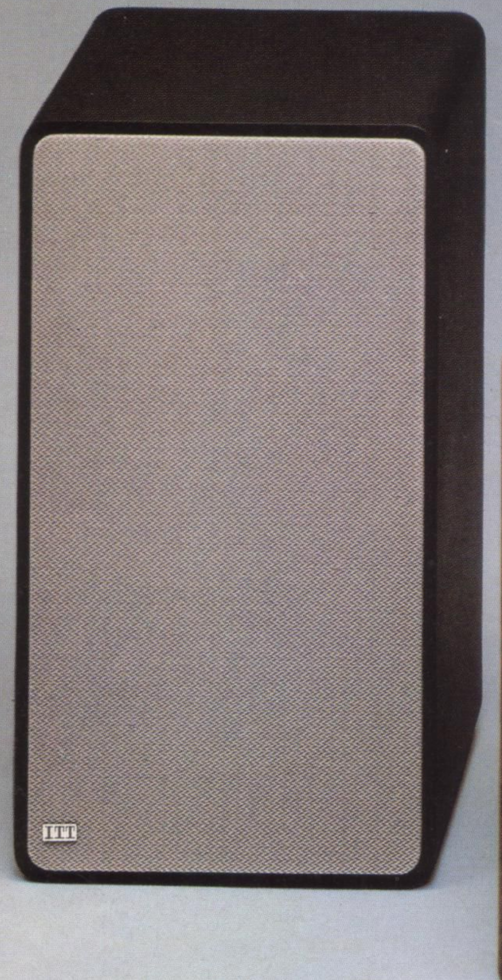
Durch ihr neutrales Design und die universellen Aufstellungsmöglichkeiten lassen sich die Kugelstrahler K 1-70 harmonisch in jede Wohnung einfügen. Sie können sowohl unauffällig, wie auch als optischer Blickpunkt aufgehängt werden. Von der Decke hängend (Befestigungsmaterial gehört zum serienmäßigen Lieferumfang), auf einem Sideboard stehend (Standfuß ebenfalls serienmäßig), oder (mit dem als Zubehör erhältlichen Tellerfuß) auf dem Boden stehend. Besonders dekorativ ist die Wandaufhängung.


Die genauen technischen Werte der HiFi-Klangstrahler für das SYSTEM 700 befinden sich am Ende dieses Prospektes.

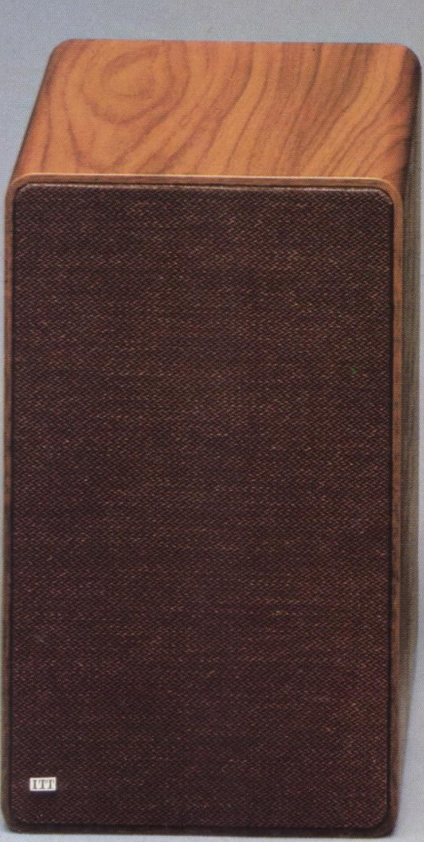
Schalldruck-Kurve des Kugelstrahlers K 1-70, gemessen bei verschiedenen Frequenzen:

blau:	500 HZ
schwarz:	5000 Hz
rot:	15000 Hz

HYPERION H 3



H 3-75



H 3-60



H 3-100

Die HiFi-Klangstrahler-Baureihe HYPERION H3 im modernen Softline-Design steht in bis zu vier Gehäuse-Farben zur Verfügung. Dadurch ist eine Anpassung an jede bestehende Wohnraumgestaltung möglich.

- Die Frontbespannung besteht aus einem speziell für die Akustik entwickelten Mehrfachkomponentengewebe mit kunststoffummantelten Fasern hoher Oberflächenglätte. Oberflächenglätte und Faserzahl sind wesentliche Faktoren für die akustische Durchlässigkeit der Bespannung.
- Die neuen Kalotten-Hoch- und Mitteltöner besitzen sehr leichte Schwingspulenträger aus einer extrem dünnen Aluminiumfolie. Gegenüber den bisher verwendeten Materialien wird dadurch eine wesentlich höhere Nennbelastbarkeit und besseres Impulsverhalten erzielt.
- Bei allen Tieftönern des Programmes wird ebenfalls wegen der hohen thermischen und mechanischen Kräfte ausschließlich Aluminium als Trägermaterial für die Schwingspulen verwendet.
- Die Klebeverbindungen zwischen Schwingspulensystem und Membrane sind für Temperaturen bis zu 200° C bei Nennlast ausgelegt.
- Mit dem extrem leichten Schwingsystem, der hohen thermischen und mechanischen Belastbarkeit und der großen Magnetenergie besitzen ITT-Lautsprecher hohe Leistungsreserven, einen sehr guten Wirkungsgrad (Dynamik) und höchste Wiedergabetreue.

HYPERION H 3-50 F

Die H 3-50 F ist eine kleine Flachbox (2-Weg-System), die für die Wandbefestigung geeignet und bereits vorbereitet ist. Durch die geringen Gehäuseabmessungen und das saubere Abstrahlen der hohen Frequenzen eignet sich diese Box auch besonders als rückwärtiges Boxenpaar für mittlere Quadrofonie-Anlagen. Wegen der hohen Belastbarkeit ist dieser Klangstrahler für alle Steuergeräte von 10 Watt bis 35 Watt pro Kanal uneingeschränkt verwendbar.



H 3-50 F

H 3-90

HYPERION H 3-60
Die leicht ansteigende Tendenz (max. 1,5 dB) im oberen Frequenzbereich dieser 2-Weg-Regalbox erzeugt ein sehr transparentes Klangbild. Für alle Steuergeräte mit einer Leistung von 10 bis 40 Watt pro Kanal.

HYPERION H 3-75
Das saubere, sehr durchsichtige Klangbild dieser Box entsteht durch den ruhigen, nahezu übergangslosen Verlauf der drei Einzelfrequenzgänge in der Gesamtfrequenz. Im Hochtonbereich wird durch den hohen Pegel des Kalotten-Hochtöners eine leicht steigende Tendenz erzielt, die das durchsichtige Klangbild unterstützt.

HYPERION H 3-90
Diese kleine 3-Weg-Studio- oder Regalbox ist für alle Steuergeräte zwischen 20 und 90 Watt Musikleistung je Kanal uneingeschränkt verwendbar. Das Klangbild entspricht im Mittel- und Hochtonbereich dem der H 3-75. Im unteren Bereich wird durch den großflächigen Tieftöner und das größere Gehäuse ein voluminöserer Baß erreicht.

HYPERION H 3-100
Die H 3-100 ist die größte Box der Serie. Eine 3-Weg-Studio-Box, die für alle Verstärker mit einer Musikleistung je Kanal von 20 bis 100 Watt uneingeschränkt einsetzbar ist. Der übergangslose Mitteltonbereich erzeugt bei dieser Box ein Klangbild, das dem Ideal des Hifi-Gedankens bestens entspricht.

Die genauen technischen Werte der HiFi-Klangstrahler für das SYSTEM 700 befinden sich am Ende dieses Prospektes.

HiFi-Steuergeräte/Kompaktanlagen

Empfänger

	HIFI 8031	HIFI 8033 (HIFI 8032)	STEREO 5600 HIFI CASS. STEREO 5650 HIFI CASS.	STEREO 3700 HIFI STEREO 7700 HIFI COMP.
UKW-Empfangsteil (DIN 45 500)				
Wellenbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-104 MHz	87,5-104 MHz
UKW-Festsender	5	5	7	7
Empfindlichkeit Mono (26 dB + R/R)	0,75/1,5 µV } an 75/300 Ohm	0,6/1,2 µV } an 75/300 Ohm	0,9 µV } an 300 Ohm	1,2 µV } an 300 Ohm
Stereo (46 dB S + R/R)	30/60 µV } an 75/300 Ohm	20/40 µV } an 75/300 Ohm	42 µV } an 300 Ohm	40 µV } an 300 Ohm
Stereo-Schaltschwelle	10 µV	4 µV	10 µV	10 µV
Übertragungsbereich	20-15 000 Hz (± 2 dB)	20–15 000 Hz (±1,5 dB)	20-12 500 Hz (±2 dB)	40-12 500 Hz (± 3 dB)
Klirrfaktor (1 kHz)	0,3/0,5% (Mono/Stereo)	0,2/0,5% (Mono/Stereo)	0,35/0,4% (Mono/Stereo)	0,45/0,5% (Mono/Stereo)
Übersprechdämpfung (1 kHz)	35 dB	40 dB	42 dB	43 dB
Fremdspannungsabstand Mono	60 dB	63 dB	61 dB	60 dB
Stereo	56 dB	60 dB	59 dB	58 dB
Geräuschspannungsabstand Mono	62 dB	65 dB	64 dB	55 dB
Stereo	58 dB	62 dB	64 dB	54 dB
Pilottonfremdspannungsabstand (19 kHz)	54 dB	65 dB	≧ 50 dB	55 dB
(38 kHz)	44 dB	85 dB	≧ 50 dB	54 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	40 dB	55 dB	60 dB	80 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	74 dB	90 dB	≧ 75 dB	≧ 52 dB
AFC-Haltebereich (abschaltbar)	± 400 kHz	± 400 kHz	± 600 kHz	± 300 kHz
KML-Empfangsteil				
Wellenbereiche KW	5,8-16,2 MHz	5,8-16,2 MHz	5,8-7,7 MHz	–
MW	510-1620 kHz	510-1620 kHz	510-1640 kHz	510-1620 kHz
LW	145-355 kHz	145-355 kHz	145-370 kHz	145-285 kHz
Empfindlichkeit (6 dB S + R/R, m = 30%)				
KW	10 µV	10 µV	≦ 15 µV	–
MW	10 µV	10 µV	≦ 25 µV	~ 7 µV
LW	40 µV	40 µV	≦ 30 µV	~ 15 µV
Spiegelfrequenzfestigkeit KW	20 dB	20 dB	≧ 23 dB	–
MW	30 dB	30 dB	≧ 35 dB	33 dB
LW	40 dB	40 dB	≧ 35 dB	33 dB
ZF-Störfestigkeit	≧ 50 dB	≧ 50 dB	≧ 48 dB	30 dB

Verstärker

	HIFI 8031	HIFI 8033 (HIFI 8032)	STEREO 5600 HIFI CASS. STEREO 5650 HIFI CASS.	STEREO 3700 HIFI STEREO 7700 HIFI COMP.
Verstärkerteil (DIN 45 500)				
Nennausgangsleistung (4 Ohm)	2 x 25 Watt	2 x 55 Watt (2 x 35 Watt)	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt
Musikleistung (4 Ohm)	2 x 55 Watt	2 x 90 Watt (2 x 70 Watt)	2 x 45 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (1 kHz)	≦ 0,1%	≦ 0,1%	0,2%	≦ 0,3%
Leistungsbandbreite	30-40 000 Hz	20-40 000 Hz	20-40 000 Hz	20-20 000 Hz
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	40-20 000 Hz	20-30 000 Hz	20-20 000 Hz	30-20 000 Hz
Baß-Einsteller (bei 40 Hz)	± 12 dB	± 16 dB	± 18 dB	± 18 dB
Mitten-Einsteller (1 kHz)	–	± 5 dB	–	–
Höhen-Einsteller (bei 16 kHz)	± 13 dB	± 13 dB	± 18 dB	± 18 dB
Rumpelfilter (–3 dB/60 Hz)	–	– 12 dB/Oct.	–	–
Rauschfilter (–3 dB/7 kHz)	– 12 dB/Oct.	– 12 dB/Oct.	–	–
Intermodulationsfaktor	0,3%	0,1%	0,7%	≦ 1%
Übersprechdämpfung				
zwischen den Kanälen (1 kHz)	54 dB	50 dB	60 dB	≧ 45 dB
(250-10 000 Hz)	50 dB	45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
zwischen den Eingängen (250-10 000 Hz)	60 dB	50 dB	45 dB	≧ 50 dB
Fremdspannungsabstand				
bei 2 x 50 mW TA	55 dB	57 dB	53 dB	60 dB
TB	58 dB	58 dB	55 dB	65 dB
Aux.	–	58 dB	–	–
Monitor	–	–	55 dB	–
bei Nennausgangsleistung TA	60 dB	70 dB	60 dB	55 dB
TB	70 dB	80 dB	75 dB	55 dB
Aux.	–	80 dB	–	–
Monitor	–	–	75 dB	–
Eingänge TB	250 mV an 470 kOhm	160 mV an 47 kOhm	250 mV an 100 kOhm	250 mV an 470 kOhm
TB 2	–	160 mV an 47 kOhm	–	–
TA Magnet	2,5 mV an 47 kOhm	2 mV an 47 kOhm	2,5 mV an 47 kOhm	3 mV an 47 kOhm
TA Kristall	–	–	4,5 mV an 2 kOhm	–
Aux.	–	160 mV an 47 kOhm		–
Monitor	–	–	200 mV an 100 kOhm	–
Ausgänge Lautsprecher (4-16 Ohm)	2 (DIN + Clips)	4 (A: DIN + Clips; B: DIN)	4 (DIN)	2 (DIN)
Kopfhörer (4-2000 Ohm)	1 (Klinke)	1 (Klinke)	2 (DIN)	1 (DIN)

Plattenspieler

	Baustein HIFI 8011	Baustein HIFI 8012	Baustein PHONO 1700 HIFI	STEREO 7700 HIFI COMPACT
Typ	Halbautom. Einzelspieler	Vollautomatischer Einzelspieler	Vollaut. Einzelspieler DUAL 481	Vollaut. Einzelspieler DUAL 481
Antrieb	Direktantrieb	Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Tonabnehmer	Audio Technica AT 71	Audio Technica AT 12 X E	Shure M 95 G-LM	Shure M 95 G-LM
Nennauflagekraft	20 mN (2 p)	18 mN (1,8 p)	12,5 mN (1,25 p)	12,5 mN (1,25 p)
Gleichl.-Schwankungen	< ± 0,1%	< ± 0,1%	< ±0,09%	< ±0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB
Geräuschspannungsabstand	> 60 dB	> 65 dB	> 60 dB	> 60 dB
Zubehör	Zentrierstück	Zentrierstück	Zentrierstück	Zentrierstück

Cassetten-Recorder

	Baustein HIFI 8021	Baustein STEREO RECORDER 2700 HIFI REGIE (m. Stereo-Mischpult)	STEREO 5600 HIFI CASSETTE	STEREO 5650 HIFI CASSETTE	STEREO 7700 HIFI COMPACT
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ 0,1%	≦ ±0,1%	≦ ±0,1%	≦ ±0,1%	≦ ±0,2%
Übertragungsbereich					
Normalband (Fe_2O_3)	40-12 500 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	40-12 500 Hz
Chromband (CrO_2)	40-15 000 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	40-12 500 Hz
Ferrochromband	40-15 000 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	40-14 000 Hz	–
Klirrfaktor (K_3) bei Bezugspegel	0,5%	≦ 1%	≦ 1%	≦ 1%	≦ 1%
Ruhegeräuschspannungsabstand	56 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 52 dB
mit DLPF	–	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	–
mit DOLBY	66 dB	≧ 64 dB	≧ 64 dB	≧ 64 dB	–
Übersprechdämpfung (Mono)	70 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 62 dB
(Stereo)	50 dB	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 40 dB
Löschdämpfung	70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 90 sec.	ca. 80 sec.	ca. 80 sec.	ca. 80 sec.	ca. 100 sec

ALLGEMEINE DATEN	HIFI 8031	HIFI 8033 (HIFI 8032)	STEREO 3700 HIFI	STEREO 5600 HIFI CASSETTE	STEREO 5650 HIFI CASSETTE
Netzanschluß (50 Hz)	110/130/220/240 V~	110-127/220-240 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Abmessungen (B x H x T), cm	48 x 13 x 35	48 x 13 x 35	40,2 x 12,4 x 35,6	59,4 x 12,4 x 35,6	78,6 x 12,4 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 10,5	ca. 13,5 (ca. 13)	ca. 8,5	ca. 11,5	ca. 13,5
Empf. HIFI-Lautsprecherb.	HIFI 8091	HIFI 8092/8093	B 700	B 700	B 700

ALLGEMEINE DATEN	STEREO 7700 HIFI COMPACT	HIFI 8021	STEREO RECORDER 2700 HIFI REGIE	HIFI 8012 (HIFI 8011)	PHONO 1700 HIFI
Netzanschluß (50 Hz)	220 V~	120/220/240 V~	110/127/220 V~	110/120/220/240 V~ (110-127/220-240 V~)	110/220 V~
Abmessungen (B x H x T), cm	78,6 x 17,2 x 35,6	48 x 13 x 35	40,2 x 12,4 x 35,6	48 x 15,6 x 35,4 (48 x 14,8 x 35,8)	40,2 x 17 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 15	ca. 8,6	ca. 7,5	ca. 10 (ca. 7,4)	ca. 4
Empf. HIFI-Lautsprecherb.	B 700	–	–	–	–

HiFi-Lautsprecherboxen

	HIFI 8091 Kompakt-Regalbox 2-Weg-System	HIFI 8092 Regal-/Standbox 3-Weg-System	HIFI 8093 Studio-Standbox 3-Weg-System	K1-70 HiFi-Kugelstrahler 2-Weg-System	B 700 Kompakt-Regalbox 3-Weg-System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	30/55 Watt	80/120 Watt	80/120 Watt	50/70 Watt	40/60 Watt
Übertragungsbereich	50-18 000 Hz	36-25 000 Hz	31-25 000 Hz	50-25 000 Hz	38-25 000 Hz
Anschluß an Verstärker	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Anschlußkabel	4,5 m fest montiert mit Normstecker	4,5 m fest montiert mit Normstecker	5 m mit 2 Normsteckern	6,5 m mit Stahlseileinlage	5 m fest montiert mit Normstecker
Praktische Betriebsleistung	ca. 3 Watt	2,6 Watt	2,6 Watt	4,2 Watt	ca. 2,6 Watt
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	10-30 Watt	25-80 Watt	25-80 Watt	20-50 Watt	10-40 Watt
Lautsprecher (K = Kalotte)					
HT Hochton	HT 80 mm Ø	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 2 x 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)
MT Mittelton	–	MT 120 mm Ø	MT 37 mm Ø (K)	–	MT 100 mm Ø
TT Tiefton	TT 170 mm Ø	TT 245 mm Ø	TT 245 mm Ø	TT 2 x 130 mm Ø	TT 175 mm Ø
Gehäuse					
Abmessungen (B x H x T)	230 x 330 x 175 mm	300 x 520 x 230 mm	350 x 610 x 220 mm	Gehäuse: 254 mm Ø	255 x 420 x 200 mm
Nettovolumen	9 l	24 l	36 l	7 l	13,5 l
Ausführungen	mooreichefarbig	mooreichefarbig	mooreichefarbig	Stoffbespannung: dunkelbraun	anthrazit/metallic
Sonderzubehör	–	Fußgestell BF 1	Fußgestell BF 1	Tellerfuß KF 2	–

	H3-50 F Flachbox 2-Weg-System	H3-60 Kompakt-Regalbox 2-Weg-System	H3-75 Kompakt-Regalbox 3-Weg-System	H3-90 Kompakt-Regalbox 3-Weg-System	H3-100 Studio-Standbox 3-Weg-System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	35/50 Watt	40/60 Watt	50/75 Watt	60/90 Watt	70/100 Watt
Übertragungsbereich	50-25 000 Hz	38-25 000 Hz	33-25 000 Hz	32-25 000 Hz	31-25 000 Hz
Anschluß an Verstärker	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Anschlußkabel	5 m fest montiert mit Normstecker	5 m fest montiert mit Normstecker	5 m fest montiert mit Normstecker	5 m fest montiert mit Normstecker	5 m mit 2 Normsteckern
Praktische Betriebsleistung	ca. 3,1 Watt	ca. 3 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 3,1 Watt
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	15-30 Watt	10-40 Watt	10-50 Watt	20-60 Watt	30-70 Watt
Lautsprecher (K = Kalotte)					
HT Hochton	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 25 mm Ø (K)
MT Mittelton	–	–	MT 37 mm Ø (K)	MT 37 mm Ø (K)	MT 50 mm Ø (K)
TT Tiefton	TT 160 mm Ø	TT 175 mm Ø	TT 200 mm Ø	TT 245 mm Ø	TT 245 mm Ø
Gehäuse					
Abmessungen (B x H x T)	215 x 350 x 110 mm	215 x 350 x 225 mm	235 x 420 x 215 mm	275 x 500 x 220 mm	320 x 550 x 250 mm
Nettovolumen	4,5 l	10,5 l	14,3 l	19,5 l	30,3 l
Ausführungen	nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit	nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit	nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit, eichefarbig, Cord braun	nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit	nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit
Sonderzubehör	–	–	Fußgestell BF1	Fußgestell BF1	Fußgestell BF1


STEREO 3700 HIFI electronic
HIFI-COMPUTER
ITT
ITT Schaub-Lorenz, 7530 Pforzheim
HiFi 109-5-78-100-ST&M
Änderungen und Liefermöglichkeit
vorbehalten.
Printed in West Germany
Doris Nährbass
6124 Beerfelden-Olfen